**Polska Lista Krajowa Programu UNESCO „Pamięć Świata”**

**Wniosek nominacyjny – 5. edycja**

|  |
| --- |
| Nazwa obiektu |
| * 1. Oficjalna nazwa lub tytuł obiektu (zgodnie z ewidencją)
 |
|  |
| * 1. Inne znane nazwy obiektu
 |
|  |
|  |
| Informacje o wnioskodawcy/wnioskodawcach |
| * 1. Nazwa wnioskodawcy
 |
| *W przypadku wniosku wspólnego dwóch lub więcej instytucji należy podać nazwę (oraz dane w punktach 2.2-2.5) głównego wnioskodawcy, koordynującego nominację.* |
|  |
| * 1. Dane adresowe

*Adres pocztowy, adres e-mail oraz numer telefonu.* |
|  |
| * 1. Status prawny / forma organizacyjno-prawna wnioskodawcy
 |
|  |
| * 1. Osoba reprezentująca wnioskodawcę

*Stopień/tytuł naukowy, imię i nazwisko, stanowisko/funkcja, adres e-mail oraz numer telefonu.* |
|  |
| * 1. Osoba ze strony wnioskodawcy wyznaczona do kontaktów roboczych

z Komitetem*Stopień/tytuł naukowy, imię i nazwisko, stanowisko/funkcja, adres e-mail oraz numer telefonu.* |
|  |
| * 1. Pozostali wnioskodawcy (w przypadku wniosku wspólnego dwóch lub więcej instytucji)

*Jeśli dotyczy, należy podać nazwę/nazwy instytucji oraz dane adresowe jakw punkcie 2.2.), a jeśli nie dotyczy – należy w punkcie 1. wpisać: „nie dotyczy”.*1. 2. 3. |
|  |
| Szczegółowe informacje na temat obiektu |
| * 1. Numer identyfikacyjny obiektu

*Sygnatura archiwalna, biblioteczna lub inny numer identyfikacyjny – zgodnie z ewidencją wnioskodawcy* |
|  |
| * 1. Nazwa instytucji przechowującej obiekt, jeśli inna niż wnioskodawca

*W przypadku gdy obiekt przechowywany jest przez wnioskodawcę, należy wpisać: „nie dotyczy”.* |
|  |
| * 1. Daty obiektu

*Należy podać datę powstania obiektu, a w przypadku kolekcji i zespołów archiwalnych daty skrajne, czyli datę najstarszego i najmłodszego dokumentu zachowanego w zbiorze.* |
|  |
| * 1. Rodzaj obiektu

*Np. dokument, księga, mapa, fotografia, film, nagranie dźwiękowe, druki ulotne, czasopismo* |
|  |
| * 1. Opis zewnętrzny obiektu

*Należy podać informacje takie jak rodzaj nośnika, wymiary fizyczne, wielkość/objętość, technikę wykonania (jeśli dotyczy), cechy charakterystycznei inne dodatkowe cechy/informacje istotne dla opisu obiektu.* |
|  |
| * 1. Opis zawartości obiektu (krótka charakterystyka treści obiektu)
 |
|  |
| * 1. Zwięzła historia obiektu, w tym informacje o jego pochodzeniu i losach od czasu wytworzenia do chwili obecnej

*Maksymalnie 4.000 znaków ze spacjami.* |
|  |
| * 1. Opis stanu zachowania oraz sposobu zabezpieczenia obiektu

*Należy podać aktualny stan zachowania obiektu oraz sposoby jego konserwatorskiego i technicznego zabezpieczenia, w tym informacje na temat opakowania ochronnego i warunków przechowywania.*  |
|  |
| * 1. Oszacowanie zagrożeń, potrzeb w dziedzinie konserwacji i zabezpieczenia obiektu oraz planowane prace w tym zakresie

*Opis będzie stanowić punkt odniesienia, na podstawie którego, jeśli obiekt zostanie wpisany, może być monitorowany jego bieżący stan i bezpieczeństwo.* |
| * 1. Czy istnieją procedury związane z zapewnieniem bezpieczeństwa obiektu np. przed kradzieżą, na wypadek sytuacji nadzwyczaj

[ ]  TAK[ ]  NIE |
| * 1. Czy obiekt posiada kopię zabezpieczającą i w jakiej formie?

*Należy kliknąć w odpowiednie pole, wówczas zaznaczenie pojawi się automatycznie.*[ ]  TAK, jako:[ ]  mikrofilmy,[ ]  skany,[ ]  inne: [ ]  NIE |
| * 1. Zakres i sposób udostępniania obiektu, w tym ograniczenia w dostępie

*Należy opisać, w jaki sposób obiekt jest udostępniany (zarówno oryginał, jaki kopia) oraz wskazać ewentualne ograniczenia w dostępie oraz podać, z czego one wynikają. Należy także wskazać adres, pod którym kopia cyfrowa obiektu jest dostępna online, a jeśli nie istnieje, to podać czy planowana jest digitalizacja obiektu, a jeśli tak, to w jakim terminie.* |
|  |
|  |
| Zgodność z kryteriami wpisu określonymi w Zasadach  |
| *Należy wskazać kryteria, które spełnia obiekt, oraz opisać w jaki sposób. Poza kryterium autentyczności i integralności nie jest konieczne, aby obiekt spełniał wszystkie pozostałe kryteria. Zastosowanie może mieć jedno lub więcej kryteriów, które mogą być ze sobą powiązane. W przypadku, gdy wybrane kryterium nie dotyczy danego obiektu, należy wpisać: „nie dotyczy”.* |
| * 1. Autentyczność i integralność
 |
| *Przygotowując informację w tym kryterium, należy zadać sobie pytania pomocnicze:** *Czy identyfikacja obiektu została przeprowadzona w sposób rzetelny,a jego pochodzenie zostało wiarygodnie ustalone?*
* *Czy jest to oryginał – a jeśli nie, to czy jest to najwcześniejsza znana wersja?*
* *Jaki procent obiektu zachował się w oryginalnym stanie?*
* *Czy istnieją kopie obiektu (inne egzemplarze)?*
* *Czy zgłaszany obiekt stanowi jego całość, czy jest to część obiektu,który przechowywany jest także w innym miejscu i nie jest uwzględnionaw danym wniosku?*
* *Czy wszystkie części obiektu pochodzą z tego samego okresu, a może brakujące części zostały zastąpione nowszymi kopiami?*
 |
|  |
| * 1. Znaczenie historyczne
 |
| *Przygotowując informację w tym kryterium, należy odpowiedzieć sobie na pytanie czy dany obiekt w odniesieniu do naszego kraju:** *dotyczy rozwoju politycznego lub gospodarczego, ruchów społecznych lub duchowych;*
* *dotyczy wybitnej osobowości w historii;*
* *dotyczy konkretnych miejsc związanych z epoką, wydarzeniami lub ludźmi;*
* *dotyczy wyjątkowych zjawisk;*
* *dotyczy godnych uwagi tradycyjnych zwyczajów;*
* *dotyczy rozwijających się stosunków między krajami lub społecznościami;*
* *dotyczy zmian we wzorcach życia i kultury;*
* *dotyczy punktu zwrotnego w historii naszego kraju;*
* *dotyczy przełomowej innowacji;*
* *stanowi wyjątkowy przykład wpływu na przemiany i rozwój kultury człowieka,*
* *stanowi wyjątkowy przykład dokonania umysłu człowieka;*
* *stanowi wyjątkowy przykład dla miejsca, w którym powstał;*
* *stanowi wyjątkowy przykład dla wartości okresu, w którym powstał;*
* *stanowi przykład szczególnie istotnej tradycji kulturowej;*
* *stanowi przykład doskonałości w sztuce, literaturze, nauce, technice, sporcie lub innych dziedzinach życia i kultury.*
 |
|  |
| * 1. Znaczenie formy i stylu

*Rozpatrując to kryterium, można wziąć między innymi pod uwagę czy dany obiektw odniesieniu do naszego kraju:** *stanowi szczególny przykład znaczącego tematu;*
* *stanowi szczególny przykład formy artystycznej;*
* *jest wybitny w swojej kategorii;*
* *wyróżnia się pięknem i kunsztem wykonania;*
* *jest przykładem innowacyjnego lub nietypowego rodzaju nośnika;*
* *jest przykładem rodzaju dokumentu, który nie jest obecnie używany.*
 |
| * 1. Znaczenie społeczne, wspólnotowe lub duchowe

*To kryterium dotyczy przywiązania do dziedzictwa dokumentacyjnego konkretnej społeczności w czasach współczesnych. Mogą to być na przykład obiekty związanez wysoko cenionym (lub nawet znienawidzonym) przywódcą, przewodnikiem duchowym lub świętym. Mogą to być także obiekty związane z konkretnym zdarzeniem, wydarzeniem lub miejscem, które budzi szczególne skojarzenia. We wniosku należy podać informacje o tym, w jaki sposób wyraża się to przywiązanie.* |
|  |
| * 1. Wyjątkowość lub rzadkość

*W kryterium tym należy odnieść się do tego czy obiekt można określić jako unikatowy (jedyny w swoim rodzaju, jaki kiedykolwiek powstał) lub rzadki(jeden z kilku ocalałych z większej liczby). Ta cecha może wymagać doprecyzowania: zgłaszany we wniosku obiekt może być unikalny, ale niekoniecznie rzadki. Mogą istnieć inne obiekty, które są podobne, ale nie są identyczne.* |
|  |
|  |
| Informacje dodatkowe |
| * 1. Badacze zajmujący się tematyką wniosku

*Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko, afiliacje, adres e-mail* |
|  |
| * 1. Bibliografia dotycząca tematyki wniosku
 |
|  |
| * 1. Planowane badania i publikacje dotyczące tematyki wniosku (jeśli znane)
 |
|  |
| * 1. Pozostałe informacje istotne z punktu widzenia wniosku
 |
|  |

|  |
| --- |
| Dokumentacja wizualna |
| Wykaz załączonych/udostępnionych materiałów ilustracyjnych:*Należy podać informację o załączonych lub udostępnionych materiałach wizualnych.W przypadku tych ostatnich należy także podać adres, z którego należy pobrać pliki.Jeśli pliki mają być udostępnione wybranemu adresatowi, należy wskazać adres mailowy sekretariatu Komitetu: mow@archiwa.gov.pl.* |
| 1. 2. 3.  |
| Zgłoszenie nominacji |

Nominację składa i niniejszym potwierdza swoje prawo do zgłoszenia obiektu

*Stopień/tytuł naukowy, imię i nazwisko, stanowisko/funkcja*

|  |
| --- |
|  |

Data sporządzenia wniosku:

Podpis\*:

*\*) Dotyczy wniosków składanych w wersji papierowej*